BONGO COMICS GROUP
SIMPSON
COMICS
GRUPO EDITORIAL
No.2
$ 8.00
U.S. $2.00
ARGENTINA
$2.00 PESOS
¡BOB ESTÁ DE REGRESO!
BART ES ATRAPADO POR SU ACÉRRIMO ENEMIGO -
¡BOB PATIÑO!

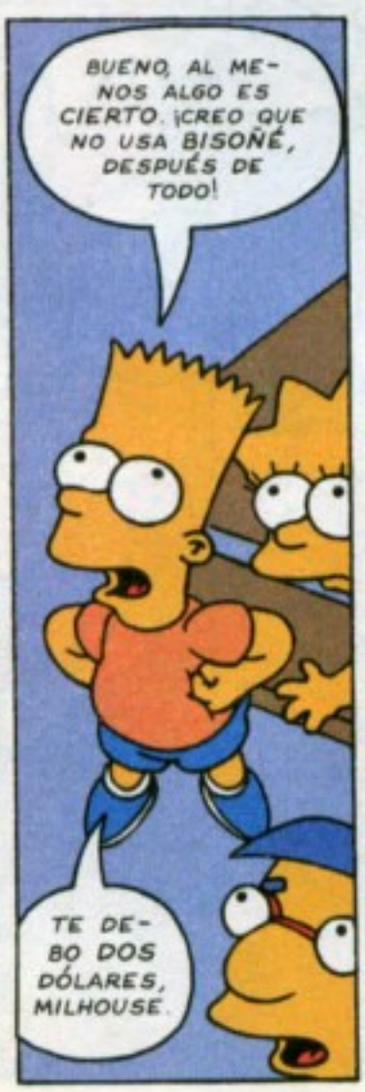
EL ASTUTO BART
¡NO PODRÁS ESCAPAR DE MÍ, BART SIMPSON!
¡AY, CARAMBA!
UNA PRODUCCIÓN DE MATT GROENING
STEVE VANCE ★ ARGUMENTO Y DISEÑO
BILL MORRISON ★ DIBUJO
CINDY VANCE ★ COARGUMENTISTA COLOR
NICOLÁS GARCÍA LUGO ★ TRADUCCIÓN

* PUMA PUKY DICE QUE SKINNER ES UN DON NADIE

¡YA TE TENGO, PEDAZO DE CALZÓN ESCURRIDO!
¡¿QUÉ DIA-BLOS PA...?!
¡AHÍ TE VOY, HER-MANO!
¡AAAAYY!
¡AUUU!
SPALUNCH!
MILK

HAHAHAHAHAHA
VROOOOOOOSH!
¡JA,JA! ¡VEAN A SKINNER COLGANDO DEL TECHO!
¡WILLIE! ¡BÁJAME DE AQUÍ, PERO YA!

VRROOOO
RÍE MIENTRAS PUEDAS, SIMPSON. ¡NO TE PARECERÁ TAN GRACIOSO CUANDO TE PONGA LAS MANOS ENCIMA!
¡APRISA, WILLIE! ESTE CORDÓN ESTÁ ROMPIENDO MI SACO.


BUENO, AL MENOS ALGO ES CIERTO. ¡CREO QUE NO USA BISOÑÉ, DESPUÉS DE TODO!
TE DEBO DOS DÓLARES, MILHOUSE.

¡OH! ESTA VEZ EL DIRECTOR SKINNER ESTÁ REALMENTE ENOJADO, BART. SERÁ MEJOR QUE TE VAYAS DE AQUÍ.
¿QUÉ PUEDE HACERME ESE VIEJO DECRÉPITO A...

¡MIIIIIAAAAAY!

YA TUVE SUFICIENTE CON TUS TRAVESURAS, SIMPSON. YA QUE LA DETENCIÓN NO ES NINGÚN ESCARMIENTO, ESTA VEZ INTENTARÉ ALGO NUEVO... UN CASTIGO TAN SALVAJE, TAN BRUTAL, TAN...
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO, HERMANO?
ALGO TAN ESPANTOSO, QUE AÚN NO LO HE NI PENSADO.
DESPUÉS DE CLASES TE ESPERO EN MI OFICINA.
TÚ TAMBIÉN, VAN HOUTEN.
¿YO POR QUÉ? NO HICE NADA.
QUE ESTO TE SIRVA DE LECCIÓN, JOVENCITO.
ADEMÁS, EL CASTIGO ARBITRARIO ES UNA VENTAJA QUE TE DA EL PODER.
MÁS TARDE, EN LA OFICINA DE SKINNER...
¡LA CONVENCIÓN DE DIRECTORES ESTÁ YA A UNAS SEMANAS! SI PUEDO MANTENER EL LIDERAZGO EN ESTE MULADAR, HASTA ENTONCES, SERÉ NOMBRADO EL "DISCIPLINARIO DEL AÑO".
DEBO TERMINAR CON ESTAS FALTAS DE RESPETO Y DISCIPLINA, PERO, ¿CÓMO?
QUIZÁ DEBA PREGUNTARLE A MAMI.
¡AUJJ!
MIENTRAS TANTO, WILLIE, ¿CÓMO ESTÁ NUESTRA AMADA MASCOTA?
UN POCO DE PINTURA POR AQUÍ, SALIVAZOS POR ALLÁ... NO HAY PROBLEMA.
¡YA LO TENGO!
WILLIE, CON TUS POCOS MEDIOS ME HAS DADO LA RESPUESTA. HAZ UN ESPACIO EN LA VITRINA DE TROFEOS... ESE LO TENGO YA EN LA BOLSA.
¡AY, NANITA! NO QUERRÁ DECI...
¡SÍ! VOY A MANDAR A ESOS MOCOSOS A...
"TRAGANDO SALIVA".

Y ASÍ, AL DÍA SIGUIENTE...
¡HEY! ESPERA UN MINUTO. ESTA NO ES LA FÁBRICA DE FUEGOS ARTIFICIALES.
TARY
¡MUY OBSERVADOR, NELSON! ME TEMO QUE LA PROMESA DE REGALARLES FUEGOS PIROTÉCNICOS FUE SÓLO UN TRUCO PARA QUE VINIERAN TODOS TRANQUILAMENTE.
PRISIÓN ESTATAL DE SPRINGFIELD
BIENVENIDOS FUTUROSINFRACTORES
ESTÁN AQUÍ PARA PARTICIPAR EN EL MÁS RUDO PROGRAMA ANTI-DELINCUENCIA QUE EL HOMBRE HAYA CONOCIDO. SE LE HA DADO EL NOMBRE DE "TRAGANDO SALIVA".
¿Y DÓNDE ESTÁN NUESTROS FUEGOS ARTIFICIALES GRATIS?
AH, JEFE GÓRGORI. ¿POR QUÉ NO LE DICE A ESTOS REVOLTOSOS, LAS COSAS ESPELUZNANTES Y ATERRADORAS QUE VEREMOS EL DÍA DE HOY?
SERÁ UN PLACER, SEYMOUR.
LOS DEFENSORES DE LA LEY TENEMOS UN REFRÁN: "UN CIUDADANO ASUSTADO, ES UN CIUDADANO RESPETUOSO DE LA LEY".
LA RAZÓN DE ESTA PEQUEÑA CONFABULACIÓN, ES MOSTRARLES LOS HORRORES DE LA VIDA EN PRISIÓN. ESPANTARLOS TANTO, QUE HAGAN CUALQUIER COSA PARA ASEGURARSE DE QUE NO REGRESEN JAMÁS AQUÍ.
¡NUNCA ME AGARRARÁN CON VIDA, POLIBOBOS! YA CONOZCO LAS CELDAS Y PREFIERO MORIR QUE CUMPLIR MI CONDENA.
¡WAW!

NUESTRO ANHELO ES CONVERTIRLOS, DE LOS NIÑOS REBELDES INCONSCIENTES DE HOY, EN LOS ADULTOS ESTÚPIDOS, PERO OBEDIENTES DEL MAÑANA.
¿SABE, JEFE? ME GUSTARÍA INCLUIR ESTO COMO PARTE DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS.

DURANTE SU ESTANCIA AQUÍ, EXPERIMENTARÁN TODAS LAS DEGRADACIONES DEL ENCARCELAMIENTO VESTIRÁN COMO CONVICTOS Y SERÁN TRATADOS COMO TALES ¡PÓNGANSELOS!
¡WAW! ¡ROPA VERDADERA DE CONVICTO!

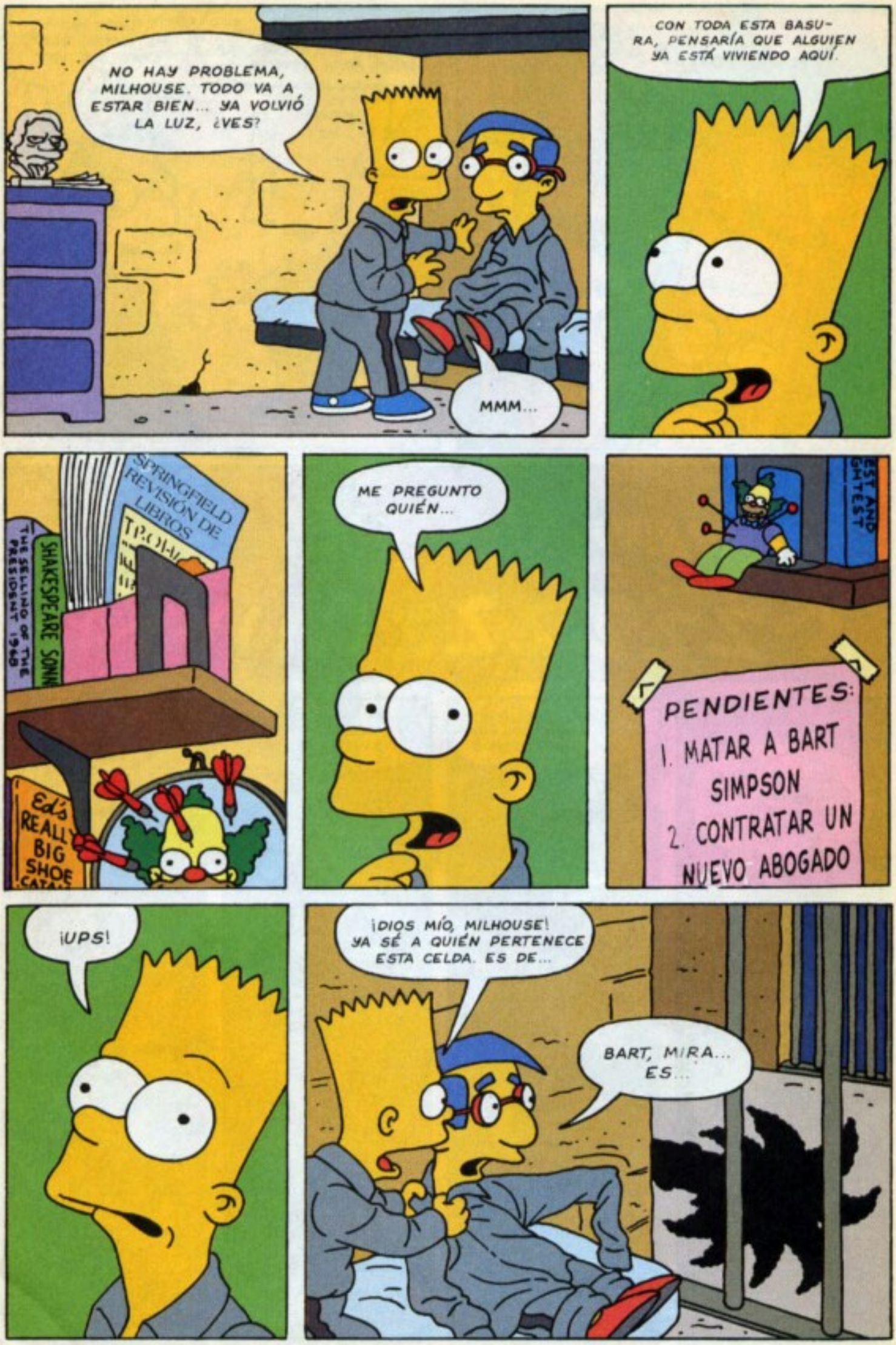
ASÍ ES, CHICOS, ÉSTA ES LA DURA REALIDAD DE LA VIDA EN PRISIÓN. ES UN MUNDO DE PUERTAS CERRADAS, VENTANAS CON BARROTES E INCÓMODAS SILLAS DE PLÁSTICO.
Y AHORA, EL MOMENTO QUE TODOS ESPERABAN... SU OPORTUNIDAD DE ESTAR CARA A CARA CON UN VERDADERO CRIMINAL.

ÉSTE ES EL Nº 354708, MEJOR CONOCIDO POR SUS COMPAÑEROS COMO "VÍBORA". NIÑOS, LOS DEJAREMOS BAJO SU CUIDADO.
LO VEO DESPUÉS, JEFE. QUISIERA AGRADECERLE LA OPORTUNIDAD QUE ME HA DADO DE DISUADIR A ESTOS NIÑOS DE COMETER LOS MISMOS ERRORES QUE YO.
VAMOS, SEYMOUR, ATAQUEMOS EL COMEDOR DE GUARDIAS ANTES DE QUE SE ACABE LA COMIDA.

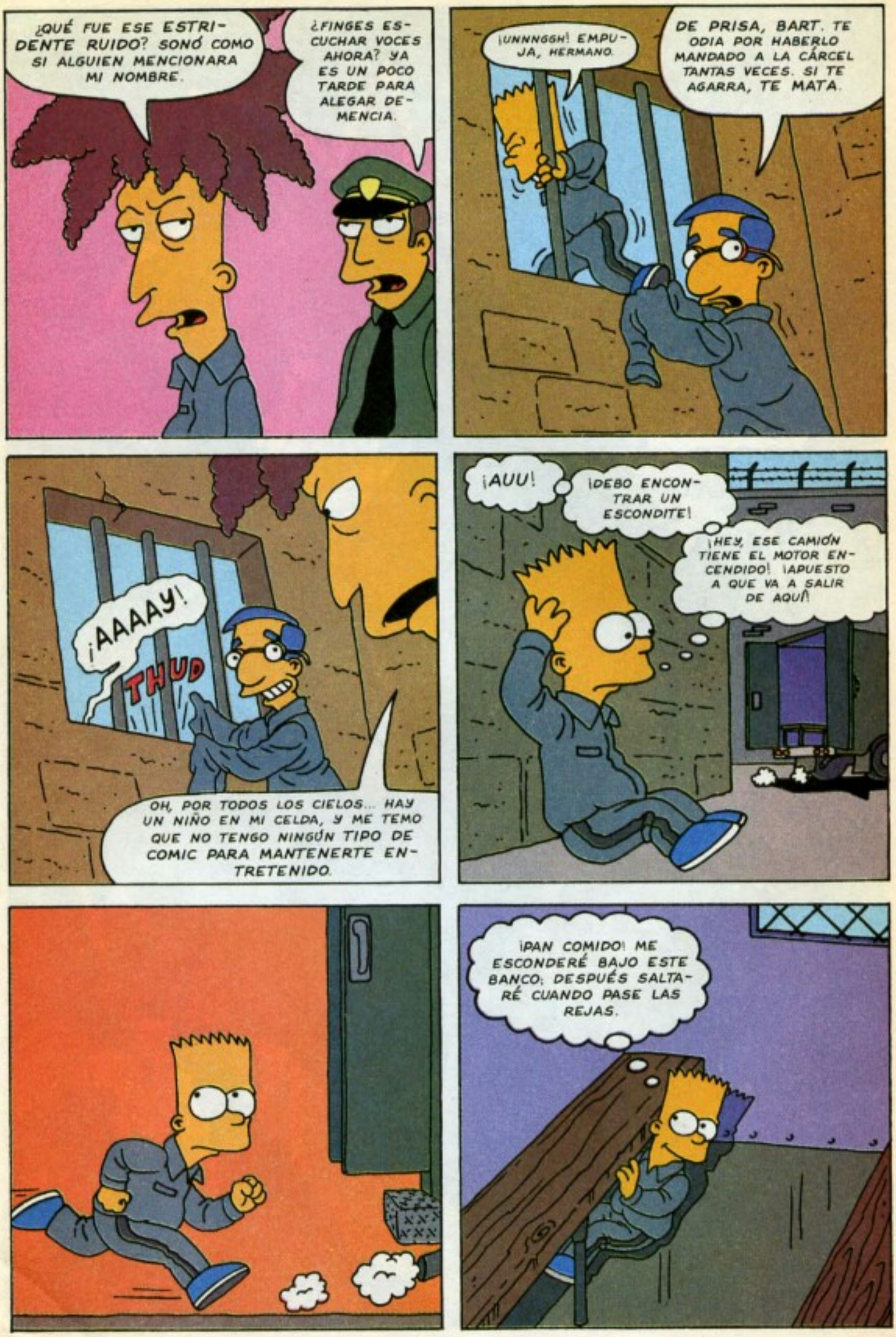
LUEGO...
Y OTRA COSA... SI ESTÁN ROBANDO UN AUTO, NO SE OLVIDEN DE QUE TENGA SUFICIENTE GASOLINA EN EL TANQUE.
¡WAW! ¡ÉSTA ES LA EXPERIENCIA MÁS EDUCATIVA DE MI VIDA!

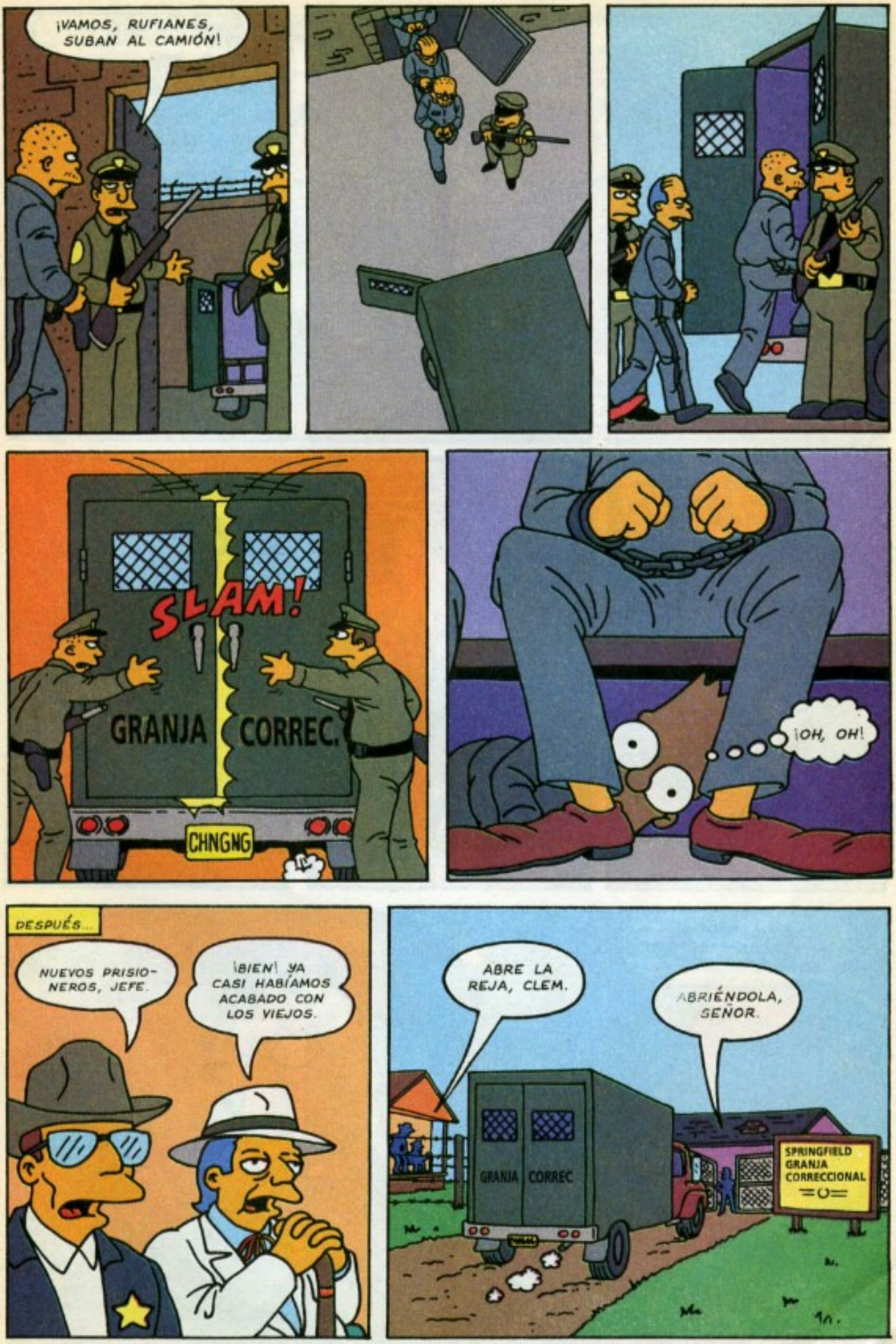
DESPUÉS
EN CONCLUSIÓN... HAGAN LO QUE HAGAN, NO SE DEJEN ATRAPAR. AQUÍ LA COMIDA ES ASQUEROSA Y LA SEÑAL DE TELEVISIÓN ES AÚN PEOR.
SÓLO CAPTAMOS DOS CANALES... Y UNO DE ELLOS ES FOX.
¿ALGUNA PREGUNTA?
SÍ, ¿DÓNDE TE HICISTE ESOS TATUAJES?
ÉSTE FUE EN NAVIDAD. ROBÉ UNA CUCHARA DE LA CAFETERÍA E HICE TINTA CON...
SUFICIENTE, VÍBORA.
¡NO SE SUPONE QUE DEBEN APRENDER ESAS COSAS HASTA QUE HAYAN ESTADO AQUÍ UN PAR DE AÑOS!
¡AHORA, A MOVERSE, CHICOS! ES HORA DEL ENCIERRO.
NUESTROS PROCEDIMIENTOS AQUÍ, POR LO MENOS HASTA LA PRÓXIMA INSPECCIÓN DE AMNISTÍA INTERNACIONAL, ES ARROJARLOS, NIÑOS, A UNA SUCIA, APESTOSA Y HÚMEDA MAZMORRA, PARA QUE VEAN LO QUE ES ESTO REALMENTE.
¡LLÉVENSELOS!
¡HEY, MIREN! NUEVOS PRISIONEROS ENANOS.
ENTREN AHÍ, PUNKS.
OIGAN, CHICOS MALOS.
BIENVENIDO A LA CANAL, CUATROJOS.

CLANG!
¡GULP!
¡NO HAY NADIE AQUÍ! QUIZÁS ESTE LUGAR SEA SÓLO PARA NOSOTROS.
ESTO NO ME GUSTA, BART. CREO QUE VOY A...
DE PRONTO...
KZZZZZZIIIIKKK!
¡SE APAGARON LAS LUCES Y ME DA MIEDO LA OSCURIDAD!
¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ ESTÁN FALLANDO LAS LUCES, GORDO?
¡VÁLGAME! DEBEN ESTAR ELECTROCUTANDO A ALGUIEN AHORA.
SÍ, COMO EN LAS PELÍCULAS.
¡QUÉ TONTO! SIEMPRE OLVIDO QUE LA CAFETERA SOBRECARGA ESE CIRCUITO.
KZZIK!


NO HAY PROBLEMA, MILHOUSE. TODO VA A ESTAR BIEN... YA VOLVIÓ LA LUZ, ¿VES?
MMM...
CON TODA ESTA BASURA, PENSARÍA QUE ALGUIEN YA ESTÁ VIVIENDO AQUÍ.
SPRINGFIELD REVISION DE LIBROS
SHAKESPEARE SONN
THE SELLING OF THE PRESIDENT 1968
Ed's REALLY BIG SHOE
ME PREGUNTO QUIÉN...
PENDIENTES:
1. MATAR A BART SIMPSON
2. CONTRATAR UN NUEVO ABOGADO
¡UPS!
¡DIOS MÍO, MILHOUSE! YA SÉ A QUIÉN PERTENECE ESTA CELDA. ES DE...
BART, MIRA... ES...

¡BOB PATIÑO!


¿QUÉ FUE ESE ESTRIDENTE RUIDO? SONÓ COMO SI ALGUIEN MENCIONARA MI NOMBRE.
¿FINGES ESCUCHAR VOCES AHORA? YA ES UN POCO TARDE PARA ALEGAR DEMENCIA.
¡UNNNGGH! EMPUJA, HERMANO.
DE PRISA, BART. TE ODIA POR HABERLO MANDADO A LA CÁRCEL TANTAS VECES. SI TE AGARRA, TE MATA.
¡AAAAY!
THUD
OH, POR TODOS LOS CIELOS... HAY UN NIÑO EN MI CELDA, Y ME TEMO QUE NO TENGO NINGÚN TIPO DE COMIC PARA MANTENERTE ENTRETENIDO.
¡AUU!
¡DEBO ENCONTRAR UN ESCONDITE!
¡HEY, ESE CAMIÓN TIENE EL MOTOR ENCENDIDO! ¡APUESTO A QUE VA A SALIR DE AQUÍ!
¡PAN COMIDO! ME ESCONDERÉ BAJO ESTE BANCO; DESPUÉS SALTARÉ CUANDO PASE LAS REJAS.


¡VAMOS, RUFIANES, SUBAN AL CAMIÓN!
SLAM!
GRANJA CORREC.
CHNGNG
¡OH, OH!
DESPUÉS...
NUEVOS PRISIONEROS, JEFE.
¡BIEN! YA CASI HABÍAMOS ACABADO CON LOS VIEJOS.
ABRE LA REJA, CLEM.
ABRIÉNDOLA, SEÑOR.
GRANJA CORREC
SPRINGFIELD GRANJA CORRECCIONAL

9... 10... ¡MALDICIÓN!
FARM
PARECE QUE AQUÍ TENEMOS OTRO HOMBRE, JEFE.
¡BÁJAME! NO SOY UN PRISIONERO DE VERDAD.
¡PERFECTO! ÉSTE VA A SUSTITUIR AL QUE PERDIMOS AYER EN LOS PANTANOS.
ENCADÉNENLO, CLEM.
ESTO ES UN ERROR. ¡SOY INOCENTE!
KLIK!
ESO ES LO QUE DICEN TODOS.
¡GULP!
BIEN, CHICOS, ES HORA DE PONERSE EN CAMINO.
HOLA, BART.

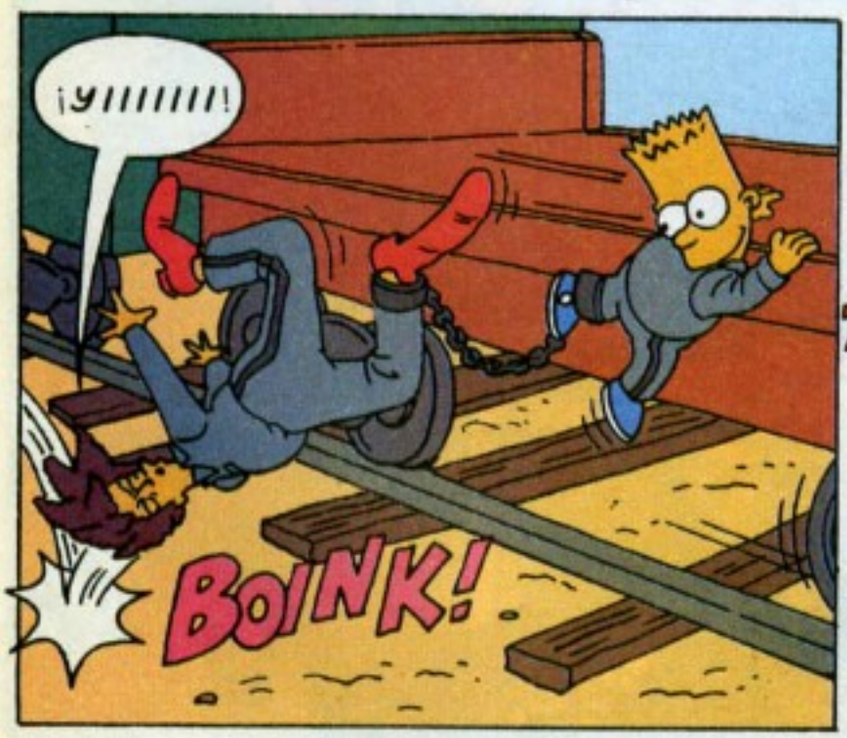
LUEGO...
QUIERO QUE LOS NUEVOS HOMBRES ENTIENDAN NUESTRAS REGLAS.
MIENTRAS ESTÁN AQUÍ, YO SOY EL JEFE TODO LO QUE QUIERAN HACER, PRIMERO ME PIDEN PERMISO.
¡LARGO, A TRABAJAR!
PONIÉNDONOS A TRABAJAR, JEFE.
MOVIÉNDOSE AQUÍ, JEFE.
SUDANDO AQUÍ, JEFE.
RESOPLANDO AQUÍ, JEFE.
DICIENDO "JEFE" AQUÍ, JEFE.
TENGO QUE DESAPARECER DE AQUÍ ANTES DE QUE BOB...
SCHUNK!
CONSIDERANDO UN ASESINATO AQUÍ, JEFE.
CAE LA TARDE...
FRÍAS BARRAS DE PRISIÓN QUE NOS MANTIENEN SEPARADOS...
PERO NO SON MÁS FRÍAS QUE TU MALDITO CORAZÓN...
¡ESTO ES INTOLERABLE!
¡LO QUE TENEMOS AQUÍ ES UN SERIO PROBLEMA PARA COMUNICARNOS EN BUEN ESPAÑOL!
¡NO PUEDO SOPORTARLO MÁS!

¡ESCAPANDO AQUÍ, JEFE!
¡AAAAY!
BANG BANG BANG
VRROOM!
CAJA
KCHIK!
KAPWEENG!
PING!
SPANG!
VRRR!
¡JA,JA,JA,JA,JA,JA! AHORA, AL SIGUIENTE PUNTO... EXTERMINAR A UN TAL BART SIMPSON.
GRUNCH!
¡☆×✱×☆!
BAJO

¡QUÉ CASUALIDAD! UN TREN SE APROXIMA. LO ABORDAREMOS Y VOLVEREMOS AL TEMA QUE NOS OCUPA.
WHOOO!

SALTA, MALDITO BART, ¡SALTA!
RATTLE RATTLE

¡UUUPS!
TRIP!


¡YIIIIIII!
BOINK!

¡OOH!
¡AUCH!
¡AAAY!
THOONK
THUNK!
¡YAH!
THONK
THWAK!

ÚLTIMAS NOTICIAS... ¡EL CÉLEBRE CONVICTO BOB PATIÑO ESCAPÓ DE LA GRANJA CORRECCIONAL DE MÁXIMA SEGURIDAD DE SPRINGFIELD HACE UNOS MINUTOS, JUNTO CON UN CÓMPLICE NO IDENTIFICADO!
FUGITIVO
¡QUÉ HORROR! ME ALEGRO QUE BART ESTÉ EN ESE PROGRAMA DE "TRAGANDO SALIVA", DONDE PATIÑO NO LO TENGA A SU ALCANCE.
ME PREGUNTO CÓMO LE ESTARÁ YENDO A ESE JOVENCITO.
"ESPERO QUE SE ESTÉ DIVIRTIENDO"
ESO FUE MUUY DOLOROSO, PERO NO ES NADA, COMPARADO CON LA ESPANTOSA AGONÍA QUE TE TENGO PREPARADA.
¡ESPERA, NO PUEDES MATARME!
AU CONTRAIRE! PUEDO VER CÓMO SE QUEBRARÁ TU DEBILUCHO CUELLITO.
¡PERO ESTAMOS ENCADENADOS, BOB! ¡SI ME MATAS AHORA, TENDRÁS QUE ARRASTRAR MI CUERPO Y TE ATRAPARÁN FÁCILMENTE!

MMM. SUPONGO QUE TIENES RAZÓN. TENDRÉ QUE HACERLO SIN EL ENCANTO DE SABOREARLO ANTES, HASTA QUE ENCUENTRE LA MANERA DE ROMPER LA CADENA.
RRRR
¡OH, NO! NO PUEDE SER.
¡LA POLICÍA! NOS ENCONTRARON. TENDREMOS QUE HUIR.
RRRRR
NUESTRA ÚNICA OPORTUNIDAD ES A TRAVÉS DEL PANTANO... ESTÁ LLENO DE PELIGROS OCULTOS, PERO QUIZÁ PODAMOS PERDERLOS AHÍ.
¡AAAY!
¡ACELÉRALE, LOU! ESE MALDITO PROGRAMA "TRAGANDO SALIVA" SE ALARGÓ TANTO QUE YA ME HIZO PERDER LA HORA DEL TÉ.
OIGA, JEFE, ¿NO ES BOB PATIÑO, EL QUE ESTÁ SALTANDO DEL TREN?
¡YO NO VEO NADA! Y ACELERA, QUE YA QUIERO LLEGAR A LA TIENDA DE ROSQUILLAS.
SSSSS
BLUB BLUB
MUCHO MÁS TARDE...
SEGURO ESTOY DE HABERLOS ELUDIDO. NADIE PUDO HABERNOS SEGUIDO A TRAVÉS DE ESO.
AHORA, VEAMOS ADÓNDE NOS HAN TRAÍDO NUESTRAS ANDANZAS...
¡QUÉ SUERTE! OFERTA DE SERRUCHOS.
QUILLAS
FERRETE
LIQUIDACIÓN ANUAL DE SERRUCHOS

¡VAYA IRONÍA! UN SERRUCHO, EL INSTRUMENTO DE MI LIBERACIÓN, CASI ES MÍO... PERO MIS PERSEGUIDORES AHÍ ESTÁN TAMBIÉN.
ESTO REQUERIRÁ DE UN CIERTO GRADO DE CAUTELA. QUÍTATE LA CAMISA DE PRISIONERO.
ME DESHARÉ DE ESTO Y...
TOSS
¿QUÉ ES ESO?
SPINACH
¡UNA GORRA! EL DESTINO SIN DUDA ME SONRÍE. ES UN BUEN INDICIO...
SPINACH
¡OH, NO! ¡¡QUÉ ASCO!!
TENDRÉ QUE PONÉRMELA PARA APLASTAR MI CABELLO. PERO ESTA HUMILLACIÓN LA VAS A PAGAR CON SANGRE, BART!
¡UNA TIENDA DE ROSQUILLAS! ENTONCES ESOS POLICÍAS NO VIENEN POR MÍ. SU AUTO ESTÁ VACÍO. ¡NO HAY MOROS EN LA COSTA!
ROSQUILLAS COSQUILLAS
STUFF STUFF
SÍGUEME, MI FUTURO EX COMPAÑERO.
I ♥ KRUSTY

YA EN LA FERRETERÍA...
¡BIEN! UNA HERMOSA Y BIEN BALANCEADA SIERRA DE GRAN FILO.
UNA VALIOSA HERRAMIENTA PARA LIBRARME DE TI...

¡PERMANENTEMENTE!

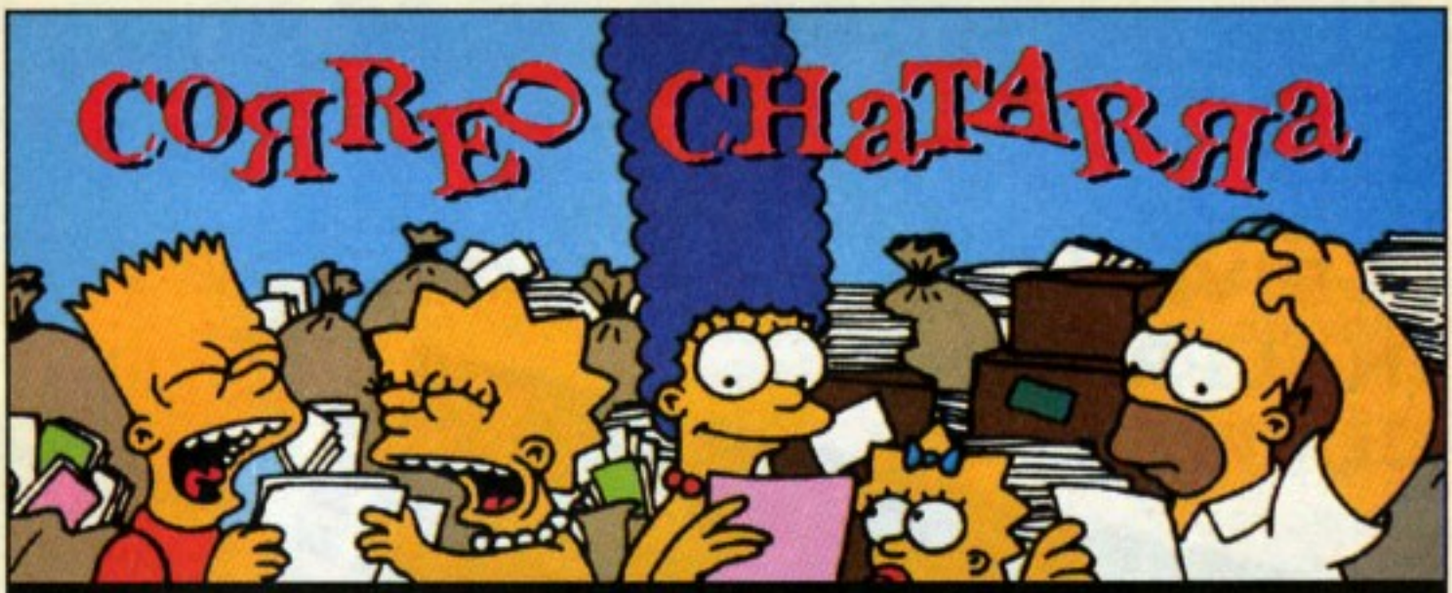
¡DIOS! ESTÁ REALMENTE FUERA DE SÍ. DEBO HUIR DE ESTE MANIÁTICO, PERO, ¿CÓMO?
OYE, MAC... AYÚDAME, POR FAVOR...

PRÉSTAME UNO DE ESOS FIERROS PARA ABRIR PUERTAS DE COCHE. DEJAMOS LAS LLAVES ADENTRO DEL AUTO Y ESA MALDITA SIRENA ACABARÁ CON TODA LA BATERÍA SI NO NOS APRESURAMOS.
NEW
PAINT CAN OPENER
DESIGNER NAILS $2.98 EACH
IT'S HAMMER TIME!
IRÉ POR ÉL, PERO ÉSTA ES LA TERCERA VEZ EN UNA SEMANA. EL JEFE ME DIJO QUE SI VOLVÍA A SUCEDER, LES COBRARA EL SERVICIO.

CALLADITO, BART, A MENOS QUE QUIERAS MORIR ANTES.
DETÉNTE AHÍ, AMIGO.
I ♥ KRUSTY
CHANGOS ZURDOS DE VENTA AQUÍ
¿EH? HOLA, OFICIAL, ¿QUÉ PUEDO HACER POR USTED?

ESTOY AVISANDO A TODOS LOS CIUDADANOS RESPETUOSOS DE LA LEY, QUE ESTAMOS TRATANDO DE ASPIRAR A UN PELIGROSO FUGITIVO, ASÍ QUE... TENGA CUIDADO.
AHÍ ESTÁ MI RESPUESTA.

EMM...GRACIAS, OFICIAL. ESTARÉ PENDIEN...
VRRROOO!
VROOSH!
SPROING!
¡AAAY!
¡AAAYY! ¡BOB PATIÑO! ¡NUNCA LO HUBIERA NOTADO!
¡CIELOS! EL BOLETÍN NUNCA DIJO QUE ERA UN MAESTRO DE LOS DISFRACES. ¡ESPÓSALO, LOU!
ATRAPADO POR UN NIÑITO Y UNA ASPIRADORCITA. ¡QUÉ HUMILLANTE!
SALE!
VROOOSH!
DUSTSUCKER 3000
SALÚDAME A LOS MUCHACHOS DE LA PRISIÓN, BOB PATIÑO.
¡LLÉVENSELO!
BUEN TRABAJO, NIÑO. SUPE DE LA CONFUSIÓN QUE HUBO CON AQUELLO DE LOS GRILLETES Y LAS CADENAS Y, A NOMBRE DE LOS ABOGADOS DEL DEPARTAMENTO DE POLICÍA, QUISIERA OFRECERTE UNA SINCERA DISCULPA.
ACEPTADA, JEFE GÓRGORI. SÓLO LE PIDO QUE NO SE VUELVA A REPETIR.
NO HAY PROBLEMA... ESTO FUE VERDADERAMENTE EXCEPCIONAL. TE PUEDO ASEGURAR QUE SÓLO PONEMOS TRAS LAS REJAS A QUIENES EN VERDAD LO MERECEN.
¡AUXILIO!
¡AYUUUDA!
¿ADÓNDE SE FUERON TODOS?
¡FIN!



¡Hola! Manda tus cartas a: CORREO CHATARRA Grupo Editorial Vid, S.A. de C.V. Camino a Sta. Teresa Nº 1040, piso 9, Fracc. Jardines en la Montaña, México, 14210, D.F. Si envías dibujos o fotos, escribe al reverso lo siguiente: "Para ser considerada su publicación en las revistas de Grupo Editorial Vid, S.A. de C.V., estoy de acuerdo en que se edite, convirtiéndose así de su propiedad"; y por favor, fírmalo. Sólo así podremos publicarlos. ¡Gracias!

Correo Chatarra:

El otro día vi en un número de Superman, mi héroe favorito, que van a sacar también historias de la familia Simpson. A mí antes no me gustaban, pero ahora que hasta mis papás las ven, ya no me las pierdo. Lo bueno es que ahora podré coleccionar todos los cuentos que salgan de ellos, y a lo mejor, por haberles escrito rápido, sale publicada mi carta en los primeros números. ¡Gracias y felicidades!

Ana Mª Quireza
12 años de edad
Aguascalientes, Ags.

.....

Estimados amigos del Correo Chatarra:

Ojalá puedan publicar esta carta, porque yo no soy mexicano. Vivo en La Nube, Costa Rica, y como mi papá viaja mucho, siempre me trae cuentos de México, que casi siempre son de los superhéroes; pero ahora, al traerme el Superman Nº242, vi que ya van a hacer también los Simpson. Acá en Costa Rica también venden comics, pero los mejores son los mexicanos. Por favor, publiquen mi "cartica", porque así pronto les mandaré mis dibujos de Bart.

Carlos Timmy García
10 años de edad
San José, Costa Rica

.....

Querido Correo Chatarra:

Ahora que vi los mensajes en las historietas que ustedes publican, en donde mencionan que pronto llegarán los Simpson, me dio mucha felicidad porque me encanta el programa de TV; no me pierdo ni un detalle. Mi personaje favorito es Maggie; lo que pasa es que yo también tardé mucho en hablar, y mi Mamá dice que me parecía a Maggie cuando tenía un año. Ojalá que publiquen mi carta, y después mandaré dibujos de ella.

Eréndira Ramírez
8 años de edad
Guanajuato, Gto.

.....

Bartos del Correo Chatarra:

Les escribo porque me encanta Bart. Mis papás dicen que soy igualita a él y que me porto peor. No sé por qué me gusta el fútbol americano, y en vez de porrista, ando queriendo jugar, pero no a los tacleados, sino en serio. Por eso me gusta tanto el Bart porque somos igual de relajientos. Eso sí, mis calificaciones son más o menos de 8. Espero que pronto los publiquen, porque ya quiero ver mi carta en la que, estoy segura, va a ser mi revista favorita.

Yareni Aguilar
11 años de edad
México, D.F.

.....

¡Hola, Correo Chatarra!

Yo vivo en Orlando, Florida, soy puertorriqueño, y ahora que viajaba por México, me encontré con que van a publicar los SIMPSON COMICS, cosa que me encanta porque desde hace un buen tiempo los leo en inglés, y qué mejor que ya salgan en español. Tengo muchos amigos en México, sobre todo en la capital, y me gustaría mandarles un saludo a través del CORREO CHATARRA. Gracias.

Raymundo y Mónica Díaz
19 años de edad
Orlando, Florida

.....

Amigochos de Correo Chatarra:

Les escribo sólo para felicitarlos por publicar ya los Simpson. Soy educadora en un kinder y primaria, y de sólo ver el fanatismo de mis alumnos, me empecé a interesar en el programa, y bueno, créanme que no hablan de otra cosa. A mí me gustan mucho y ya les conté a los niños que muy pronto se van a publicar, y están vueltos locos. Muy pronto les voy a mandar los dibujos de su taller de pintura para ver si pueden publicar alguno. ¡Gracias!

Angélica Oviedo
22 años de edad
Catemaco, Veracruz

.....

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
Manelick de la Parra Vargas
DIRECTOR EDITORIAL
Carlos Francisco Jiménez Espinosa

DIVISIÓN INTERNACIONAL
C. P. Fernando Castillo Marín
GERENTE de CIRCULACIÓN
Enrique Espinosa de los Monteros
COORDINACIÓN EDITORIAL
Mauro González Espinoza
ASISTENTES de PRODUCCIÓN
Juan Enrique Guerson Negrete
Carlo Angie Núñez Porras
Raymundo Parra Zamora
VENTA DE PUBLICIDAD:
630-09-00

GERENTE ADMINISTRATIVO
C. P. Elizabeth Mani
CORRECCIÓN
Lucero Bladinieres
COORDINACIÓN DIGITAL
Ángel D. Haggard
EDICIÓN DIGITAL
Rafael G. Barrera
Sergio Gutiérrez
Nicolás García L.
Francisco Ibarra M.
Oralia Cortés

"SIMPSON COMICS" AÑO I Núm. 2 MAYO 6 de 1996

Revista Trisemanal publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V.-RFC: GEV-861206 F-19.-Director General: Manelick de la Parra Vargas.-Editor responsable: Dr. David Vega Vera.-Oficinas: Camino de Santa Teresa # 1040 9o. piso, Fraccionamiento Jardines en la Montaña.- C. P. 14210.-México, D. F.-Tel: 630-09-00.-Fax: 630-09-51.-Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: En Trámite.-Certificado de Licitud de Contenido: En Trámite.-De la Dirección General de Derecho de Autor: Reserva número: En Trámite.-De la Dirección General de Correos: como Publicación Periódica.-Registro DGC Núm.-(En Trámite).-Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores, Guerrero # 50.-C. P. 06300, Fax: 591-13-03.-Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.-Avenida Instituto Técnico # 269.-Colonia Santa María la Ribera, México, D. F.-C. P. 06400.-Tel.: 541-46-24 y Fax: 547-06-18 (a quien deberá remitirse los fondos).-Impresión Forros e Interiores: Compañía Editorial Ultra.-Centeno # 162 Local 2 Colonia Granjas-Esmeralda.-C. P. 09810. México, D. F.-Tel. 581-28-41.-Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 226.-Derechos Artísticos y Literarios Reservados Conforme a la Ley.-Copyright © 1994 BONGO ENTERTAINMENT, INC., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

PRINTED AND MADE IN MEXICO **IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO**

Dibujo enviado por:
ERICK E. ROSALES P.
México, D. F.

Hola, amigos de **Grupo Editorial Vid**...Esta es la primera vez que les escribo, y por eso me gustaría que mi carta y mi dibujo fueran publicadas en una revista nueva, como es la de **Simpson Comics,** y de paso, felicitarlos también por el gran trabajo que han logrado realizar en otras **publicaciones,** tanto catorcenales como **Ediciones Especiales,** las que cuentan con una gran calidad y más que nada con una buena historia. Espero que esta nueva revista tenga los mismos ingredientes que tienen sus otras **publicaciones,** y que sigan así, con esa idea de la superación, en la cual han tenido grandes avances. Aprovecho para mandar **un saludo** a todas las personas que trabajan dentro de **Grupo Editorial Vid,** en especial a una gran persona y buen amigo, me refiero a Paco Jiménez. También me gustaría que me **escribieran lectores y lectoras** de esta nueva revista para intercambiar ideas y puntos de vista sobre los **"Comics"** en general. Espero no haberles quitado el tiempo y agradezco la atención que puedan brindar a este, mi mensaje. Su amigo:

ERICK ELOIR ROSALES PINEDA
YOBAÍN # 556
COLONIA TORRES DE PADIERNA
DELEGACIÓN TLALPAN
MÉXICO, D. F. C. P. 14209

COMO TÚ LO PEDISTE. GRUPO EDITORIAL VID PRESENTA:

EL MUNDO DE LA MODA DE *Pati y Selma*

RECORTA LAS FIGURAS (O MEJOR AÚN, SACA UNA FOTOCOPIA) Y PÉGALA SOBRE UNA CARTULINA PARA QUE QUEDE PARADA. DOBLA POR LA BASE EN "A" Y "B".

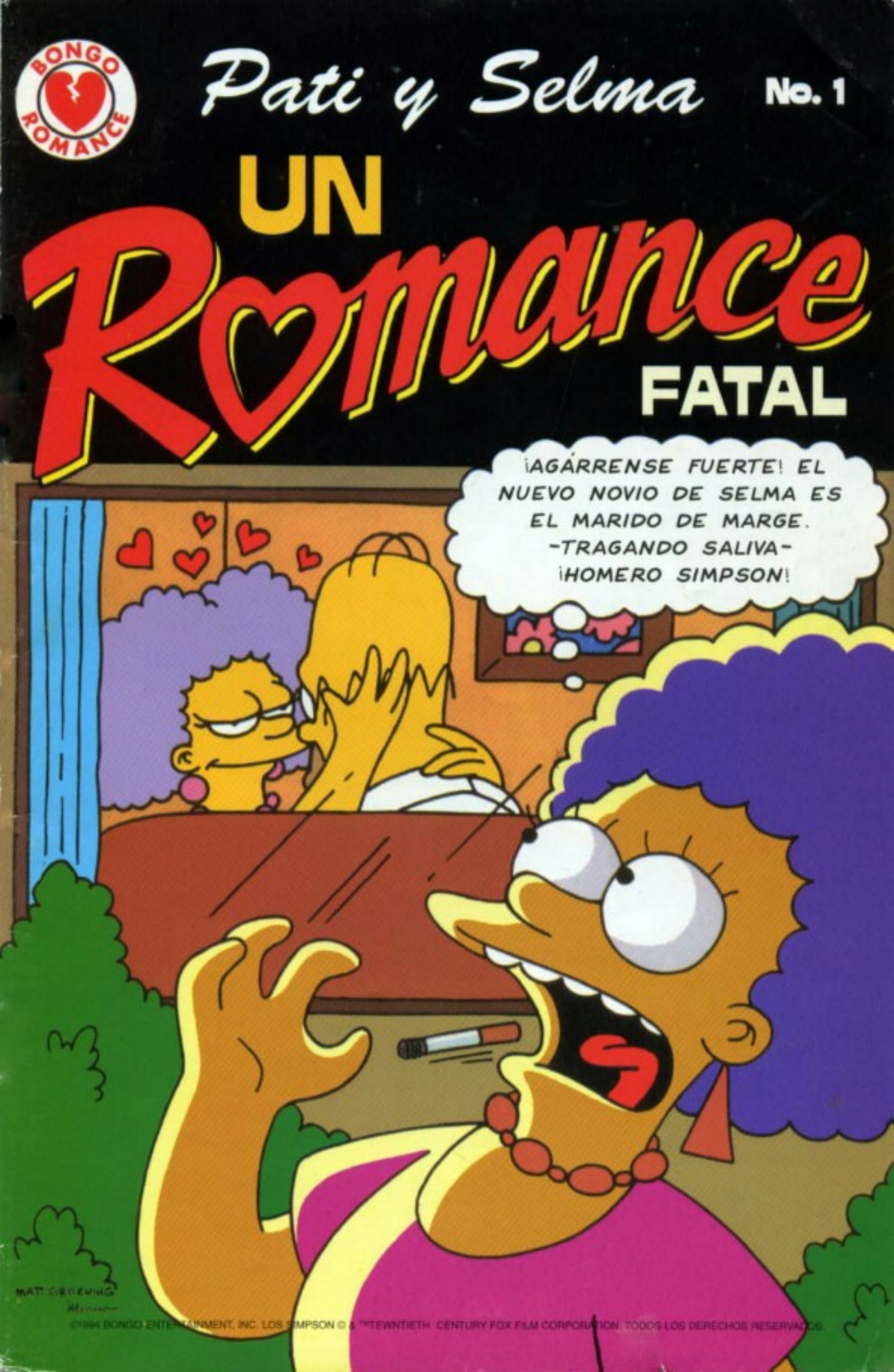
¿TIENES TUS PROPIAS IDEAS SOBRE COMO VESTIR A LAS BELLEZAS BOUVIER? ¿TIENES TU PROPIO DISEÑO PARA EL DELANTAL IDEAL DE PATI O EL SUBLIME TRAJE DE SELMA? ENVIANOS TU DIBUJO DE ESTAS CHICAS VISTIENDO TU CREACION. ¡VAMOS A PUBLICAR LA MAYOR CANTIDAD POSIBLE EN NUESTROS PROXIMOS NUMEROS!

NO OLVIDES ANOTAR AL DORSO, TU NOMBRE Y DIRECCIÓN, JUNTO CON LO SIGUIENTE: "EN CONSIDERACIÓN A SU PUBLICACIÓN EN GRUPO EDITORIAL VID, POR LA PRESENTE DECLARO QUE SI USTEDES PUBLICAN LA PRESENTACION QUE ADJUNTO, LA MISMA PASARA A SER DE SU PROPIEDAD." LUEGO FIRMALO. SI NO LO HACES, NO PODREMOS PUBLICARLO.

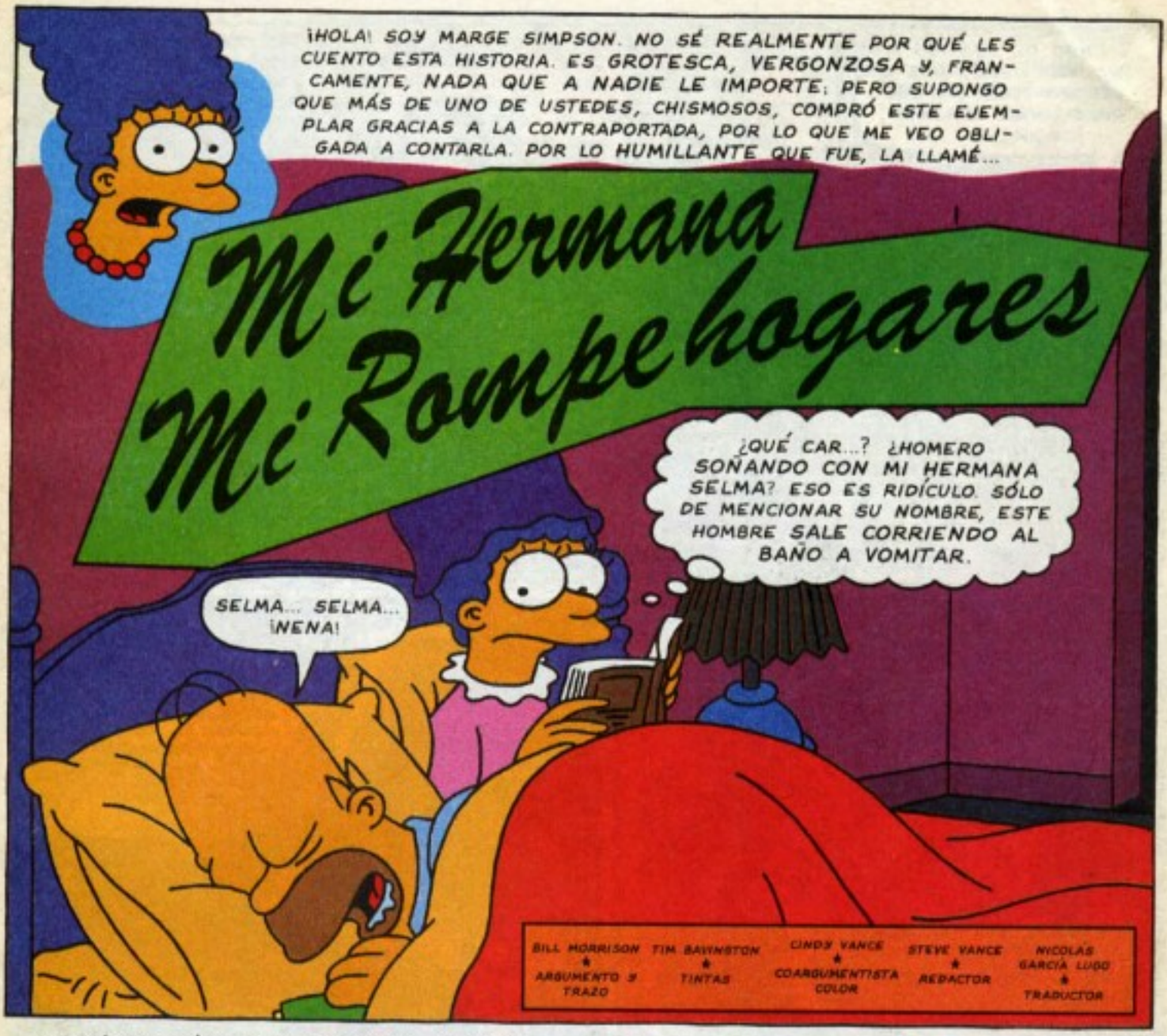
BONGO ROMANCE

Pati y Selma No. 1

UN Romance FATAL



©1994 BONGO ENTERTAINMENT, INC. LOS SIMPSON © & ™TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.



O ASÍ LO CREÍ. LA NOCHE SIGUIENTE RECIBÍ LA VISITA DE MI HERMANA PATI. ESTÁBAMOS MUY BIEN, SABOREANDO UN DELICIOSO CAFÉ Y UNOS PANQUECITOS, CUANDO PATI INTERRUMPIÓ VIOLENTAMENTE CON LAS PALABRAS QUE ME PROVOCARON UN TERROR EXTREMO, QUE SALIÓ DE MI ESTÓMAGO, ATRAVESÓ MI ESÓFAGO Y LUEGO LA GARGANTA...

TENGO DE TESTIGO A "CRISPINA". JURO QUE ES VERDAD. TODO EMPEZÓ HACE UNAS SEMANAS.
"SELMA REGRESABA DE UNA CITA CON SU ÚLTIMO FRACASO DEL MES. YO ESTABA ENSIMISMADA EN UN NUEVO LIBRO DE EXPANSIÓN MENTAL, PERO NO PUDE EVITAR ESCUCHAR..."
SELMA, HAS ROTO MI CORAZÓN POTRANCO. DÉJAME USAR TUS HERRADURAS Y NUNCA ME SALDRÉ DE TU CORRAL.
¡UUNGH!
¿CÓMO ESPIAR A TU HERMANO (A) SIN GASTAR?
¡LÁRGATE, VAQUERO IDIOTA!
SMEK!
SLAM
A MÍ MISMO: DESTRUIR EL GRAN LIBRO DE METÁFORAS VAQUERAS. DONAR EL COSTOSO GUARDARROPA DEL OESTE, A LA CARIDAD. GUARDAR RECIBO PARA DEDUCCIÓN DE IMPUESTOS...
¿QUÉ FUE TODO ESE RELAJO?
PATI, ME RINDO. HE SALIDO CON TODOS LOS SOLTEROS DE LOS TRES ESTADOS, A LA REDONDA, Y NINGUNO DE ELLOS DA EL ANCHO CON LAS EXIGENCIAS QUE ME HE IMPUESTO A MÍ MISMA.
SUPONGO QUE TENDRÉ QUE MUDARME A OTRO ESTADO.
O EMPEZAR A SALIR CON CASADOS.
¡PENSÉ QUE BROMEABA! NUNCA CREÍ QUE LO HICIERA, Y MENOS, IMAGINAR QUE LO HICIERA CON HOMERO!

"PERO ESTABA EQUIVOCADA, MARGE... TRÁGICAMENTE EQUIVOCADA. HOY POR LA TARDE, A MI REGRESO A CASA, DEL GRUPO DE APOYO PARA SOBREVIVIENTES DE ELECTRÓLISIS..."

¡AGÁRRENSE! ES SELMA DÁNDOLE UN BESO DE LENGUA A... ¡HOMERO!

Y SALÍ CORRIENDO A DECÍRTELO, MIENTRAS CADA SÓRDIDO DETALLE SE MANTENÍA FRESCO EN MI MENTE.

¿TIENES MÁS PANQUECITOS?

AÚN NO LO PUEDO CREER. HOMERO PODRÁ TENER UNA INTERMINABLE LISTA DE DEFECTOS, PERO NO LA INFIDELIDAD.

¿AH, SÍ? BIEN. ¿DÓNDE ESTA ESE ANGELITO AHORA?

DIJO QUE IBA A LA TABERNA DE MOE.

BIEN, VAMOS A LLAMARLO.

HOLA, TABERNA DE MOE...

HABLA MARGE SIMPSON. ¿ESTÁ HOMERO AHÍ?

LO SIENTO, SENDRA. NO HE VISTO A SU ESPOSO EN TODA LA NOCHE.

¿Y BIEN?

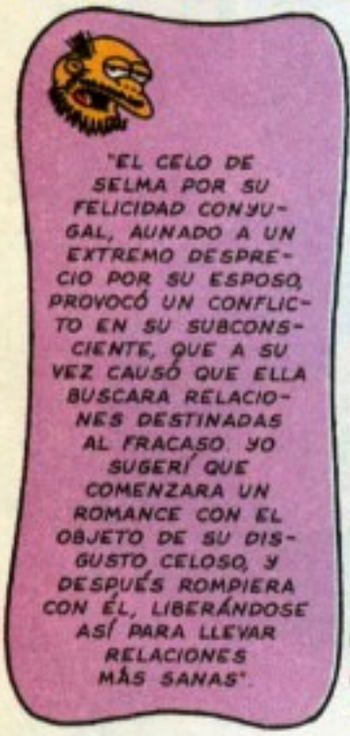
NO ESTÁ AHÍ.

¡JA! LO SABÍA... LO SIENTO TANTO, QUERIDA...

"HOLA, TABERNA DE MOE..."
"LO SIENTO, SEÑORA. NO HE VISTO A SU ESPOSO EN TODA LA NOCHE. ¡CLICK!"
ESTA NUEVA CONTESTADORA TELEFÓNICA ME VA A AHORRAR MUCHO TIEMPO.
¡BUURP!
LAS PIEZAS DE ESTE HORRIPILANTE ROMPECABEZAS EMPEZABAN A ACOMODARSE. COMENCÉ A CREER EN TODO LO DICHO POR PATI, PERO AÚN NECESITABA PRUEBAS. ASÍ, CON EL CORAZÓN GOLPETEANDO EN MI PECHO, DECIDÍ IR CON PATI A SU DEPARTAMENTO... PARA SORPRENDER A HOMERO Y A SELMA EN SU ACTO PECAMINOSO DE ENGAÑO.
"MINUTOS DESPUÉS LOS DESCUBRIMOS..."
¡OH, NO!
¡HOMERO J. SIMPSON! ¡¿CÓMO FUISTE CAPAZ DE ESTO?! ¡Y CON MI HERMANA!
¡MARGE, ESPERA! PUEDO EXPLICARLO.
DESPUÉS ME ARREGLO CONTIGO, ROMPEHOGARES.
¡TOMA ESTO, HOMERO!
¡GASP!
DOINK
¡OH, DIOS! LE ZAFÉ LA CABEZA A HOMERO. ¡HE MATADO A MI ESPOSO!
NO HABRÁ JUEZ EN EL MUNDO QUE TE CONDENE, MARGE.

¡ESPEREN! ¿QUÉ PASA AQUÍ?
¿DOCTOR MARVIN MONROE...? ¿QUÉ HACE USTED AQUÍ?
ESO ES LO QUE TRATABA DE EXPLICARTE, MARGE. POR LA GRAN FRUSTRACIÓN DE MI VIDA AMOROSA, RECURRÍ A LA AYUDA DEL DOCTOR MONROE.

DÉJEME EXPLICARLE, SEÑORA SIMPSON. DESPUÉS DEL PRONTO PAGO EXAMINÉ A SU HERMANA, Y NO TARDÉ MUCHO EN DESCUBRIR LA RAÍZ DE SU INCREÍBLE ESTADO DE CONFUSIÓN MENTAL.


"EL CELO DE SELMA POR SU FELICIDAD CONYUGAL, AUNADO A UN EXTREMO DESPRECIO POR SU ESPOSO, PROVOCÓ UN CONFLICTO EN SU SUBCONSCIENTE, QUE A SU VEZ CAUSÓ QUE ELLA BUSCARA RELACIONES DESTINADAS AL FRACASO. YO SUGERÍ QUE COMENZARA UN ROMANCE CON EL OBJETO DE SU DISGUSTO CELOSO, Y DESPUÉS ROMPIERA CON ÉL, LIBERÁNDOSE ASÍ PARA LLEVAR RELACIONES MÁS SANAS".

"SIN EMBARGO, SELMA SE REHUSABA A TENER UNA AVENTURA CON HOMERO..."
SPLAK

ASÍ QUE CON LA AYUDA DE MIS AMIGOS DE JARDINES DUFF, PUDE CREAR UN ROBOT DE VIDA APARENTE Y AUTOANIMADO, IGUAL A SU ESPOSO.
SELMA ESTABA A PUNTO DE ROMPER CON ESTE SEUDOHOMERO, Y ASÍ COMPLETAR SU TERAPIA, CUANDO USTED NOS INTERRUMPIÓ.

ME TEMO QUE LLEVARÁ AÑOS DE COSTOSOS TRATAMIENTOS PARA REVERTIR EL DAÑO SÍQUICO DE SELMA.

BUENO, ÉSTA ES MI SÓRDIDA HISTORIA, Y JURO QUE NUNCA VOLVERÉ A DUDAR DE LA FIDELIDAD DE MI HOMERO."
¿QUÉ CAR...?
SELMA... SELMA...

LLEVE A SU FAMILIA A LA FERIA DEL PUERCO '96
CIUDAD SELMA ALABAMA
OH, NENA...
¡FIN!

NO TE ESPANTES...

LA DIVERSIÓN CONTINUARÁ EN EL PRÓXIMO EJEMPLAR.

JKDAVID

MORFINA COMICS

GRUPO EDITORIAL vid

REVISTA TRISEMANAL DEDICADA A QUIENES GUSTAN DE DIVERTIRSE EN GRANDE... ¡BÚSCALA DONDE QUIERAS!